

Istituto Comprensivo



AUDITORIUM "ADRIANA VILLA" - ISTITUTO "PASQUALE TOLA"
SASSARI, VIA MONTE GRAPPA n. 81 - Ore 18

22 APRILE **Sabato in concerto** 2023

TRIO

FORTUNATO CASU VIOLINO
FABRIZIO MELONI VIOLONCELLO
EMANUELA SERRA PIANOFORTE

Mozart

Trio in Sol maggiore K 496

Allegro
Andante
Allegretto

Dubois

Trio in do minore n. 1

I. *Modéré mais avec un sentiment agité*
II. *Assez lent, très expressif*
III. *Vif et léger*
IV. *Très large et très soutenu - Vif et bien rythmé, très articulé, très chaleureux*

CONCERTI AL MATTINO PER GLI STUDENTI ALLE 11 E ALLE 12



ELLIPSIS - Via Taramelli 2/D - 07100 Sassari - Tel. 079-298371 / Cell. 339-2206362
<http://www.ellipsismusica.it/> e-mail: ellipsismusica@yahoo.it

@ellipsis_musica associazione musicale ellipsis

Sabato in concerto 2023

PROSSIMO CONCERTO
SABATO 13 MAGGIO - ORE 18

Alberto Cesaraccio, oboe - Antonio Puglia, clarinetto
Matteo Taras, pianoforte

Musiche di Klossè-Bellini, Carulli-Donizetti, Cilea, Verdi



FORTUNATO CASU ha studiato al Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida di Alessandro Moccia e Fulvio Liviabella. Si è perfezionato con i maestri Felice Cusano, Evgenija Tchougaeva e Zoria Chikhmourzaeva in Italia e a Mosca presso il Conservatorio "P. I. Tchaikovsky", infine a Budapest con il M^o Géza Kapás, docente dell'Accademia di Musica "Ferenc Liszt". Collabora in diverse orchestre nazionali ed internazionali, come l'Orchestra dell'Accademia della Filarmonica della Scala, Orchestre des Champs Elysées,

Symphonica Toscanini, Orchestra Sinfonica di Bilbao, Orchestra di Rivafestival, Orchestra Barocca della Mitteleuropa, sotto la direzione di maestri di fama mondiale come Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Fabio Biondi, Lorin Maazel, Philippe Herreweghe, Barthold Kujiken nelle sale più importanti del mondo, come Avery Fischer Hall, Teatro Alla Scala di Milano, Concertgebouw, Auditorio Nacional de Espana o Théâtre Mogador. È stato Concertino dei Primi Violini dell'Orchestra della Fondazione Petruzzelli e dal 2010 è Spalla dell'Orchestra Accademia della Sardegna.

FABRIZIO MELONI si è diplomato in violoncello presso il Conservatorio di Musica di Cagliari nel 1987 sotto la guida del M^o Salvatore Pintor. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali: Città di Catanzaro (1982, 2° premio), Lorenzo Perosi - Biella (1984, 3° premio) e Città di Modica (1987, diploma di merito). Ha suonato presso il Teatro Lirico di Cagliari periodo 1982 – 1998 in qualità di violoncello di fila e in numerose formazioni cameristiche anche come primo violoncello. Insegna violoncello presso la scuola Suzuki di Cagliari.



EMANUELA SERRA Diplomata in Pianoforte, Didattica della Musica e Canto artistico presso il Conservatorio di Musica "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari. Ha conseguito il diploma del Corso triennale internazionale di Alto Perfezionamento di Pianoforte dell'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida del M. Bruno Mezzena, con il quale ha successivamente approfondito il repertorio del Novecento storico e del repertorio contemporaneo nei corsi annuali di Conegliano (TV) e Spilimbergo (MO). Ha frequentato anche corsi e master-classes tenuti da J. C. Parreira, B. Brauchli, F. Rzewsky. Svolge attività concertistica in formazioni da camera e in duo con diversi cantanti. Come solista ha eseguito in prima esecuzione assoluta opere per pianoforte di compositori contemporanei.

Ha frequentato diversi corsi di formazione per la didattica della musica e per la didattica del pianoforte in Ungheria (metodo Kodaly), a Cagliari (1o livello dell'Orff Schulwerk), Roma (Corso annuale di Didattica pianistica), Pescara, Sassari ecc. Ha svolto attività di ricerca musicologica con il LESMU, con l'Ibimus e con l'associazione Spaziomusica, partecipando a convegni internazionali e pubblicazioni. Nel 2009 ha conseguito il Master Universitario di 1° livello Le Culture Musicali del Novecento presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Già docente presso le Scuole civiche di musica di Nuoro e Macomer, insegna dal 2000 Pianoforte presso la Scuola civica di musica di Oristano nella quale ricopre anche l'incarico di Vicedirettore. Dall'a.a. 2002-2003 insegna Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari.