

SABATO IN CONCERTO 2020

AUDITORIUM "ADRIANA VILLA" - ISTITUTO "PASQUALE TOLA"
SASSARI, VIA MONTE GRAPPA n. 81 - Ore 18

1
FEBBRAIO

IVO CREPALDI violino
EDOARDO BRUNI pianoforte
Musiche di Bach, Brahms e Bruni

J. S. BACH

Sonata n. 3 per violino e pianoforte BWV 1016 in Mi maggiore
Adagio
Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro

J. BRAHMS

Sonata n. 1 per violino e pianoforte op. 78 in Sol maggiore
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

E. BRUNI

Tre danze ungheresi (1995)
Allegro vivace
Andante
Allegro appassionato
Tema e trasmutazioni modali (2014)
Tema
Trasmutazioni 1 - 7
Intermezzo
Trasmutazioni 8 - 14
Tema da capo



IVO CREPALDI, nato a Bolzano, inizia lo studio del violino presso il Conservatorio di Bolzano con Franco Turra. Successivamente continua gli studi presso il Conservatorio F.A.Bonporti di Trento conseguendo il diploma nell'anno 1999 sotto la guida di Alberto Martini.

Dopo il diploma si perfeziona sul violino con vari solisti e docenti rinomati: Eugene Sarbu, Maya Yokanovich, Stefano Pagliani, Giulio Franzetti e Giuliano Carmignola. Per la musica da camera si è perfezionato con Andrea Nannoni e con Piero Farulli. È cofondatore del Quartetto Ludus, con il quale ha vinto primi premi in vari concorsi nazionali ed internazionali. Collabora con varie Orchestre tra le quali l'Orchestra Haydn, I Pomeriggi Musicali di Milano, la Toscanini di Parma.

EDOARDO BRUNI Dopo gli studi classici, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti presso i Conservatori di Trento (Maddalena Giese) e di Rotterdam (Aquilaes Delle Vigne), perfezionandosi poi con Cohen, Berman, Schiff, Margarius. Si è laureato in filosofia presso l'Università di Padova ed ha conseguito il dottorato di ricerca in musicologia delle Università di Trento e di Paris 4 – Sorbonne. Si è diplomato in composizione col massimo dei voti presso il Conservatorio di Trento (Armando Franceschini, Carlo Galante, Cosimo Colazzo), perfezionandosi poi con Müllenbach, Corgi, Bacalov. Svolge attività concertistica in Italia ed in Europa come solista ed in formazioni cameristiche. Sue composizioni sono state eseguite in Italia ed Europa in oltre duecento concerti. È spesso invitato come membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, di pianoforte e composizione. Ha insegnato presso la Scuola Musicale Giudicarie ed i conservatori di Verona, Padova, Trento, Siena, Frosinone, Riva del Garda, Darfo. Attualmente insegna lettura della partitura presso il conservatorio di Vicenza.