

Con il patrocinio del



Comune di Sassari



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
MUSICALE *Cellipsis*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"Pasquale Tola" - Sassari

**SABATO IN CONCERTO**  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PASQUALE TOLA"  
AUDITORIUM ADRIANA VILLA - Ore 18

SABATO  
**13**  
APRILE

**GEORGI MUNDROV**  
**pianoforte**

W.A. MOZART

**Sonata in Re maggiore KV 311**

*Allegro con spirito*

*Andante con espressione*

*Rondo - Allegro*

L. van BEETHOVEN

**Rondo op. 51 n. 2 in Sol maggiore**

*Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo*

*Andante un poco Adagio*

*Allegretto grazioso. Trio*

*Vivace*

F. SCHUBERT

**Improvviso op. 90 n. 2 Mi bemolle maggiore**

F. CHOPIN

**Grande valse brillante in La bemolle maggiore op. 34 n. 2**

**Mazurka in La minore op. 17 n. 4**

**Polonaise in La bemolle maggiore op. 53**

A. SKRJABIN

**Studio op. 42 n. 4**

**Studio op. 42 n. 5**

S. RACHMANINOV

**Preludio in Re maggiore op. 23 n. 4**

**Preludio in Si bemolle maggiore op. 23 n. 2**



**GEORGI MUNDROV** non è solo un pianista virtuoso nel senso convenzionale, ma piuttosto un poeta al pianoforte, che incoraggia il pubblico a partecipare alle sue riflessioni musicali. Ha compiuto i suoi studi con lode presso l'Accademia di Musica di Sofia, dove è stato fortemente influenzato dalla Prof. Milena Mollova e il Prof. Triphon Silyanowski. Ha proseguito gli studi post-laurea a Francoforte al Main/Germany e ha seguito le master class del Prof. Kristin Merscher presso l'University of Music Saarland/Germany dove ha completato la sua formazione. Georgi Mundrov è riuscito a stabilire la sua reputazione come solista ben oltre i confini europei, ha eseguito diversi recital e suonato come solista con diverse orchestre in America Latina, Australia e Medio Oriente. È stato ospite regolare di festival internazionali di musica, Robert Schumann Endericher Herbst Festival di Bonn, il Musikfestspiele Saar, l'Internazionali Musiktage Saarlouis, la International Musiktage Coblenza e l'Internationales Open Air Klavierfestival Langenselbold (Germania), e delle Settimane Musicali di Sofia (Bulgaria). È direttore artistico del "Dreieicher Musiktage im Mai Musik Festival". Attualmente insegna alla Musikhochschule des Saarlandes a Saarbruecken (Germania), è spesso membro delle giurie di concorsi pianistici internazionali ed insegna in corsi di perfezionamento in tutto il mondo