



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MUSICALE *ellipsis*

SCUOLA CIVICA
DI MUSICA
DI OLBIA

Sala ExpOlbia - ore 19

SABATO **23** MARZO

DIMITRI MATTU *viola*
ANGELA OLIVIERO *pianoforte*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sonata in Do minore

Adagio, allegro
Menuetto - Allegro molto
Andante con variazioni

ROBERT SCHUMANN

Märchenbilder op.113

Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

NINO ROTA

Intermezzo

Largo, ma senza lentezza
Allegro energico ed impetuoso
Largo

ASTOR PIAZZOLLA

Caffè 1930
Nightclub 1960



Il **DUO MATTU OLIMERO** nasce artisticamente nel 2007.

Il violista **DIMITRI MATTU** si è formato sotto la guida del violista del leggendario “Quartetto Italiano” Piero Farulli nella prestigiosa Scuola di Fiesole, dove poi ha insegnato per più di 10 anni ricoprendo anche il ruolo di violista nella prestigiosa ORT, Orchestra della Toscana, con la quale ha effettuato Tournée in tutto il mondo.

La pianista **ANGELA OLIMERO** ha studiato alla scuola di Vincenzo Vitale con il M° Aldo Tramma al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli e successivamente all'Accademia Perosi di Biella con il M° Aldo Ciccolini. Il repertorio del duo spazia dai classici ai compositori contemporanei, alcuni dei quali hanno dedicato loro suggestive pagine come “Andalas” di Giacomo Medas eseguita in prima mondiale nelle tournèe italiane ed estere e di cui hanno effettuato una registrazione discografica.

Molti sono i concerti che li vedono protagonisti. Oltre che nelle principali città italiane, Roma, Perugia, Venezia, Firenze, ,Cagliari,Oristano, Brescia, vengono regolarmente invitati a suonare nelle più importanti città in Ungheria, Scozia, Inghilterra e Cina, dove nel 2011 hanno fatto una lunga tournèe toccando città come Shanghai, Tjianjin e Pechino.

Hanno registrato un Cd distribuito da “Stradivarius” con un repertorio interamente dedicato al Romanticismo, per la casa discografica Inviolata, che è stato presentato e trasmesso da RAI Radio 3 nel programma Primo Movimento. Oltre la regolare attività didattica che svolgono come docenti del Conservatorio di Cagliari, tengono ogni anno diversi corsi di perfezionamento sia di strumento che di Musica da Camera, come a Bosa dal 2008 per i Corsi Bosantica, Violafest a Cosenza(2017) e Cremona (2018), Università delle Arti di Iasi in Romania, Corsi estivi di S. Antioco, all'interno dei quali oltre al ruolo di insegnante , affiancano spesso i loro studenti nella preparazione dei concerti, comunicando loro l'entusiasmo e l'amore per la musica che li contraddistingue.