

VASIL ATANASOV, Primo Oboe della Macedonian Philharmonic Orchestra, si è laureato presso l'Università "Sts. Cyril and Methodius" di Skopje (Macedonia), dove ha anche conseguito il Master in Oboe. Da allora ha iniziato la sua carriera di successo come concertista, coronata da numerosi riconoscimenti da parte sia della critica che del pubblico: Diploma Speciale (1980) della International Oboe Contest (Jeunesses Musicales) a Belgrado (Serbia), Premio "Mlad Borec" (1984) per l'esecuzione del Concerto per oboe e orchestra di R. Strauss, Diploma (1979) e due Premi (1983 e 1989) nell'ambito del concorso organizzato dal Music Artists a Zagabria (Croazia), Premio della città di Skopje "13th November" insignito per "the particular achievements in music performance in 1991", Premio "Zlatna Lira" per "best artistic work in 1989", dalla Music Artists Association della Macedonia. Oltre alla notevole carriera solistica, ha suonato in numerose orchestre da camera, fa parte dello Skopje Wind Quintet e dal 1995 è direttore della Macedonian Philharmonic Orchestra. Ha creato l'Orchestra da Camera dei Solisti di Skopje, è direttore artistico del Quintetto di Fiati Skopje e del Trio Macedonico. Si è esibito come solista in molti paesi europei (ex Jugoslavia, Svezia, ex Cecoslovacchia, Italia, Francia, Bulgaria, Turchia, Grecia), Vietnam, Corea del Sud, Stati Uniti d'America, Messico, Australia, Israele.



ALBERTO CESARACCIO, si è perfezionato a lungo, dopo il diploma, con Pietro Borgonovo, in assoluto uno dei massimi esponenti della scuola di Heinz Holliger, e con Hans Elhorst.

Ha fatto parte prima del Gruppo di Roma, dal 1980 al 1984, poi dell'Accademia Strumentale di Fiati. Nei primi anni '90 ha dato vita all'Ensemble Ellipsis.

Ha suonato per conto dei maggiori enti italiani (Accademia Chigiana di Siena, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Serate Musicali di Milano, Accademia Filarmonica Romana, Roma Europa Festival, Unione Musicale di Torino), ha svolto tournées in tutta Europa, Asia, Africa, America e Oceania e ha collaborato con solisti e complessi di alto livello (Maurizio Barbora, Luca Benucci, Evandro Dall'Oca, Natalino Ricciardo, Severino Gazzelloni, Pietro Borgonovo, Bruno Canino, Franco Caracciolo, Giuseppe Nova, Rino Vernizzi), ha svolto tournées in Libano, Siria, Egitto, Ungheria, Montenegro, Macedonia, Kosovo, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Belgio, Spagna, Austria, Portogallo, Turchia, Kazakistan, USA, Messico, Giappone, Corea del

Sud ed Australia. Ha registrato in più occasioni per la RAI (radio e televisione), per le emittenti nazionali australiane SBS ed ABC ed inciso per la Frequenz, la Edipan e la Bongiovanni. Già Primo Oboe Solista dell'Orchestra Sinfonica di Sassari, dal 1980 è docente di Oboe presso il Conservatorio di Sassari.

ASSUNTO NESE, Nato a Napoli, violinista, pedagogo e direttore d'orchestra. Come violinista si è formato sotto la guida di P. Arcinii, V. Osipov, N. Eidler e R. Brengola. Ha svolto intensa attività concertistica in varie formazioni da camera, in duo, trio e quartetto come il Roma International Quartet e Barcelona Concertante Quartet. Ha collaborato come spalla con varie orchestre da camera e con la orchestra del Gran Teatro del Liceu di Barcellona. Parallelamente si è dedicato all'insegnamento presso il Conservatorio Superiore del Liceu di Barcellona e collaborando con l'ESMUC (Escuela Superior de Música de Catalunya) nella sezione di didattica dello strumento a corda. Attualmente è direttore e fondatore della CONCERTANTE Barcelona Academia Internacional de Música, direttore dell'Orchestra Barcelona Concertante e dal 2014 direttore musicale della Stagione d'Opera da Camera del Teatro di Sarrià di Barcellona.



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MUSICALE *ellipsis*



PARROCCHIA DI
MATER ECCLESIAE



Liceo Classico, Musicale e Coreutico
"D. A. Azuni"

LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2017 - ore 19,15

SASSARI

Chiesa di Mater Ecclesiae

Natale in Musica

ORCHESTRA DA CAMERA ELLIPSIS

Direttore ASSUNTO NESE

Solisti

GIOVANISSIMI VINCITORI DI CONCORSI INTERNAZIONALI

CHRISTIAN PIO NESE, ottavino

CARLO CESARACCIO, oboe

con la partecipazione di

VASIL ATANASOV e ALBERTO CESARACCIO, oboi

Musiche di Vivaldi, Pergolesi, Albinoni, Manfredini, Corelli



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
REGIO AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con il patrocinio del



Comune di Sassari



Fondazione
di Sardegna

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi

Concerto per oboe e archi in do maggiore RV 447
Allegro non molto
Larghetto
Minuetto

Giovanni Battista Pergolesi

Concerto per flauto e archi in sol maggiore
Spiritoso
Adagio
Allegro

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso in sol minore
"Fatto per la Notte di Natale" op. VI n. 8
Vivace – Grave – Allegro – Adagio – Allegro
– Adagio – Vivace – Allegro – Pastorale

Tomaso Albinoni

Concerto per 2 oboi e archi in fa maggiore op. 9 n. 3
Allegro
Adagio
Allegro

Francesco Onofrio Manfredini

Concerto Grosso in do maggiore
"Per il Santissimo Natale" op. 3 n. 12.
Pastorale: Largo
Largo
Allegro

CHRISTIAN PIO NESE inizia a studiare l'ottavino con il padre a circa 3 anni e a 6 anni partecipa ai primi concorsi nazionali ed internazionali che vince senza soluzione di continuità (Caramanico Terme, Mirabello in Musica, Premio Musica Italia di Barletta, "U. Giordano" di Foggia, 7° Rassegna Musicale "I Giovani e l'Arte" di Roma, "Giovani Musicisti" Città di Paola, il Premio Giovanissimi su tutte le categorie fiati al VI Concorso Internazionale "Note sul Mare" di Roma). Alla ribalta internazionale come allievo effettivo alle Masterclass del 2°, 3° e 4° International "Piccolo Summer Camp" di Grado studiando sotto la guida dei più grandi ottavinisti del mondo quali N. Mazzanti, S. Jackson, M. Debeljak, G. Paciello, Z. Domburian-Eby, P. Stahel, A. Visintini, L. Sokoloff, R. Urso, P. Verhoyen che ne hanno apprezzato le grandi doti musicali. Ha fatto parte dell'orchestra di flauti del FALAUT Campus 2015 diretta dal M° E. Caroli. Ha tenuto concerti da solista con l'Orchestra di Flauti "A. Toscanini", l'Orchestra d'archi "Nuova Tartini" e con formazioni da camera in prestigiose sale italiane. Dal 2016 è nella Juniororchestra della Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la direzione del maestro Simone Genuini. Attualmente si perfeziona con il maestro M° N. Mazzanti a Firenze.



CARLO CESARACCIO, ha iniziato gli studi di oboe, all'età di 9 anni, nell'aprile 2015, sotto la guida del padre Alberto e ha debuttato con lui in duo il 28 dicembre 2015 al Museo Guiso di Orosei (Sardegna). Ha vinto il 1° Premio a tutti i concorsi cui ha partecipato: 9° Concorso Nazionale Musicale "Città di Campagnano" con 100/100; Concorso Internazionale 2016 di Povoletto (UD) con 98,10/100; XXIX Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare (IM) con 96/100; Premio Crescendo 2017 di Firenze con 100/100 e Premio Speciale AGIMUS Livorno, con invito a esibirsi alla Serata di Gala nel Salone dei 500 del Palazzo degli Uffizi; Concorso Internazionale per Giovani Oboisti "Luca Figaroli" di Adrara San Martino (BG). Quale vincitore della Selezione Giovani Concertisti Accademia Musicale Praeneste, il 27 gennaio 2016 si è esibito a Roma con un intero recital solistico a lui dedicato come enfant prodige. Dopo varie esibizioni solistiche con orchestra e in duo con pianoforte in Sardegna, Toscana e Lombardia, a luglio 2017 ha debuttato all'estero con due concerti in Montenegro, per il prestigioso Festival "Dani Muzike", a Herceg Novi e a Kotor. Ha seguito come allievo effettivo Masterclass con i Maestri Paolo Grazia, Roy Carter, Rossana Calvi, Jurij Likin e Hansjörg Schellenberger. Sono ascoltabili su Youtube sue esibizioni concertistiche pubbliche di agosto 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=9AdHiR4z8dU>) e dicembre 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=tfyTgfhNuWw>). Frequenta dal 2016, al Conservatorio di Sassari, il Corso di Pianoforte Principale nella classe del M° Francesco Mirabella.