

I CONCERTI DI PRIMAVERA 2021

LUNEDÌ 28 GIUGNO ORE 21

Sala "Pietro Sassu" Conservatorio "Canepa" - Sassari

VADIM TCHIJIK violino

ARMINE VARVARIAN pianoforte

Programma

Mozart

Sonata in La maggiore n. 22 in la maggiore, K 305

Molto Allegro

Tema con variazioni. Andante grazioso

Beethoven

Sonata in Fa maggiore n. 5 op. 24 "La Primavera"

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto

Rondò. Allegro ma non troppo

Schubert

Sonata n. 4 in La maggiore, op. 162, D. 574

Allegro moderato

Scherzo. Presto, Trio

Andantino

Allegro vivace

In collaborazione con  CONSERVATORIO CANEPA

2xMILLE

Sostienici con la tua dichiarazione dei redditi

Dai il 2xMILLE all'Associazione Culturale Musicale ELLIPSIS

Codice Fiscale 01673000905

VADIM TCHIIJK nato nel novembre del 1975, ha iniziato a studiare violino all'età di sei anni e ha tenuto il suo primo concerto a soli otto anni. Ha studiato alla famosa scuola di musica centrale Ciaikovskij a Mosca, al Conservatorio nazionale superiore di musica a Lione, al Conservatorio superiore di musica a Colonia, ottenendo sempre il massimo dei voti. Vincitore di numerosi prestigiosi concorsi internazionali di violino: Concorso N. Paganini a Genova, Concorso P.I.Tchaikovsky a Mosca, Concorso R. Lipizer a Gorizia; Concorso Internazionale a Portogruaro (Italia), Premio Juventus (dal Consiglio europeo), Premio Fondazione Boulanger, Premio Fondazione Natrix Banque Populaire a Parigi, Premio Fondazione Ritter ad Amburgo e Premio della Fondazione Cziffra (Francia). Si è esibito con la Moscow Symphony Orchestra, la Mexico State Orchestra, la North Nederland Symphony Orchestra, la Kharkov Philharmonic, l'Orchestra di Teatro di Genova, la Freiburg Symphony Orchestra, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Vasteras Sinfonietta, Ulianovsk Philharmonic, Gunma Chamber Orchestra, Musica Vitae Chamber Orchestra, Yaroslavl Philharmonic, Akademik Baskent Orchestra (Ankara), Kazakhstan Chamber Orchestra, Camerata Coahuila, Orchestre de Normandie, Bryansk Symphony Orchestra e molti altri, diretta da Michel Tabachnik, Jean-Pierre Wallez, Enrique Batiz, Jean Deroyer, Naoto Otomo, Anton Nanut, Peter Csaba, Paolo Peloso ecc. Si è esibito in tutta Europa, Asia, America, nelle sale più prestigiose. Si è esibito in varie trasmissioni radiofoniche e televisive (France Musique, Radio Classique, NHK, France 3, RAI, televisione giapponese, russa, svedese) e i suoi concerti sono stati trasmessi in tutta Europa, Stati Uniti e Asia. È professore di Violino al Conservatorio di Tolosa e tiene corsi di perfezionamento in Europa e in Asia. Suona un violino F. Gagliano realizzato a Napoli nel 1775.



ARMINE VARVARIAN ha iniziato i suoi studi presso la Central Musical School of Erevan (Armenia), con Zemfira Barseghian, professore della Scuola Igoumnov. All'età di sedici anni, presso Conservatorio Superiore di Erevan, ha iniziato anche gli studi di Musica da Camera, Armonia e Accompagnamento. Nel 1974 entra nel Conservatorio Nazionale e Regionale di Marsiglia, con Pierre Barbizet, dove le conferiscono la Medaglia d'oro. Lo stesso anno, al Conservatorio nazionale e superiore di musica di Parigi inizia gli studi con Dominique Merlet e riceve numerosi premi e diplomi. Si è perfezionata con famosi professori di pianoforte come Pierre Barbizet, Jeannine Vieuxtemps, Dominique Merlet, Aquiles Delle Vigne, Eléna Varvarova, Michael Rudy. Ha anche studiato con Geneviève Joy per la musica da camera, Jacqueline Robin per la lettura a

vista e Alain Margoni e Jacques Castérède per l'analisi musicale. Nel 1981, ha conseguito la laurea CA (Certificat d'Apptitude) che le ha permesso di diventare professoressa permanente presso il Conservatorio di Musica della città di Parigi. Partecipa regolarmente come membro della giuria a diversi concorsi nazionali e internazionali. Si esibisce come solista di concerti e anche in musica da camera con diversi artisti famosi: Laurent Korcia, Dominique de Williencourt, Brigitte Fossey, Quatuor Elysée, François Salque, Amanda Favier, Vadim Tchijik, Hae Sun Kang, Béata Halska, Sergeï Kalinine. È stata invitata a esibirsi in numerosi concerti e festival in Francia e in Europa: a Parigi: Salle Cortot, Théâtre Sylvia Montfort, Institut des Jeunes Aveugles, Cité des Arts, programma radiofonico di France Musique (En Blanc et Noir); in Francia: Festival de l'Orangerie de Sceaux, Festival du Vexin, Festival International de Musique d'Hyères, Festival Automne à Taverny, Château de Champs-sur-Marne, Marsiglia, Lione, Flaine, Salon la Tour, Royant, Montpellier, Bourges, in Normandia (Chaise-Dieu du-Theil, Verneuil sur Avre, Tillières, St Christophe); in Europa: St Père des Rhodes e Girona (Spagna), Bruxelles (Belgio).