

Con il patrocinio del



Comune di Sassari



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MUSICALE *Ellipsis*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Pasquale Tola" - Sassari

SABATO IN CONCERTO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PASQUALE TOLA"
AUDITORIUM ADRIANA VILLA - Ore 18

16
MARZO

RAFFAELE MORETTI pianoforte

Musiche di Scarlatti, Debussy, Bach - Busoni, Chopin

D. SCARLATTI

5 sonate

k 1 in Re minore
k 32 in Re minore
k 35 in Sol minore
k 208 in La maggiore
k 162 in Mi maggiore

C. DEBUSSY

Images, I libro

Reflets dans l' eau
Hommage à Rameau
Mouvement

J.S. BACH - F. BUSONI

Ciaccona

* * *

F. CHOPIN

Ballata n. 2 op. 38
Scherzo n. 3 op 39
Sonata op 35 Marche Funebre



RAFFAELE MORETTI. Nato a Sassari nel 1972, si è Diplomato in pianoforte nel Conservatorio “Luigi Canepa”, a 18 anni, col massimo dei voti e la lode. Ha frequentato a Saluzzo, nel 1992, la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, nella classe di Alexander Lonquich. Nell’ambito della musica da camera ha seguito le lezioni di docenti illustri, quali Franco Gulli, Enrica Cavallo, Alfonso Ghedin, Vladimir Tonkha ed Elizabeth Wilson. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali: nel 1992 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica da Camera Dasinamov, in duo con il violoncellista russo Alexei Sarkissov; nel 1994 ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Europeo di Moncalieri.

Tra i suoi maestri figurano Aldo Ciccolini (Parigi) e Andrzej Jasinski (Mozarteum di Salisburgo). Il suo repertorio è basato soprattutto su Chopin, Schubert, Beethoven e Mozart, con spazi anche verso l'impressionismo e simbolismo francese di Debussy e Ravel. Ha tenuto concerti in tutta Italia, in Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Messico e Argentina. Suona spesso da solista, con l'orchestra e con il Quintetto dei Solisti Aquilani. Ha conseguito la Laurea in Filosofia, col massimo dei voti, presso l'Università Statale di Milano, dove ha discusso con Carlo Sini una tesi su Nietzsche. Ha seguito altresì le lezioni di Jacques Derrida, presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) di Parigi.

Ha conseguito un master biennale presso la Royal Academy di Londra.

Sta, al momento, completando un Dottorato di Ricerca su Alfred Cortot e la cultura europea del primo '900, con particolare riferimento a quella franco-tedesca, presso il Kings College di Londra, città dove attualmente risiede.

E' docente di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno.