

ALGHERO

CATTEDRALE SANTA MARIA

SABATO 15 SETTEMBRE 2018 - ORE 21,00

Przemyslaw Kapitula, organo

- P. Davide da Bergamo** (1791 - 1863) Elevazione in Re minore
- Fryderyk Chopin** (1810 - 1849)
Preludio in Mi minore op. 28 n. 4
(trascrizione per organo di P. Kapitula)
Preludio in La maggiore op. 28 n. 7
(trascrizione per organo di P. Kapitula)
Prelude Mi maggiore op. 28 n. 9
(trascrizione per organo di F. Liszt)
- Vincenzo Petrali** (1832 - 1889) Versetto per il Gloria n. 1 in Re maggiore
- Mieczyslaw Surzyński** (1866 - 1924) Capriccio op. 36
- Samuel Scheidt** (1587 - 1654) Variationen über das Niederländische Lied:
"Ei, du feiner Reiter"
- Johann S. Bach** (1685 - 1750) Corale "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659
- Leon Boëllmann** (1862 - 1897) Suite Gothique op. 25
Introduction - Choral
Menuet gothique
Priere a Notre Dame
Toccata

Przemysław Kapituła nato nel 1965 a Varsavia dove ha compiuto gli studi musicali presso l'Accademia della Musica "Fryderyk Chopin", nella classe di Organo del prof. Józef Serafin, diplomandosi nel 1990. Ha studiato pianoforte con il prof. Kajetan Mochtak, e frequentato corsi di specializzazione con i



maestri: N.Danby, D.Roth, M.Ślechts, Z.Satmary, G.Bovet. Per molti anni ha collaborato con il prof. Dr. hab. Jerzy Erdman. L'artista tiene un'intensa attività concertistica, circa 120 concerti all'anno, in Polonia e all'estero (Austria, Argentina, Bulgaria, Belgio, Brasile, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Olanda, Italia, Moldavia, Monaco, Norvegia, Portogallo, Romania, Russia, Repubblica Slovacca, Spagna, Svizzera e Uruguay), nell'ambito dei più importanti Festivals di organo europei, ottenendo riconoscimenti da parte della critica più qualificata (Süddeutsche Zeitung, Musica Sacra, L'Arena, Schwabischezeitung, DNA, La Stampa, Münchner Merkur, Südkurier e molti altri), collaborando anche con solisti, cori e orchestre. Nel suo repertorio un posto speciale è occupato dalle opere di importanti compositori polacchi: Feliks Nowowiejski (1877-1946) e Mieczysław Surzyński (1866-1924). Kapituła è stato il primo musicista dopo la seconda guerra mondiale a suonare il concerto in sol minore di Mieczysław Surzyński (1866-1924) per organo e orchestra. La sua attività di concertista è legata anche all'opera di salvaguardia del patrimonio musicale della Arcicattedrale di San Giovanni a Varsavia. Tiene lezioni sull'interpretazione della musica d'organo nei master class in Italia. Come presidente della Fondazione "Festival di Musica Sacra" di Varsavia è organizzatore di 270 concerti ogni anno, con un pubblico di circa 25.000 persone, ed è l'ideatore e il direttore generale del "Festival Internazionale di Musica Sacra" e del Festival Internazionale di Musica per Organo "Organi in Arcicattedrale", che si svolgono a Varsavia. È anche promotore e animatore di numerosi eventi culturali in tutta la Polonia. È l'organizzatore dei concerti "Organi della Chiesa di San Guglielmo", "Organi di Mazovia", "Organi de centro", "Musica religiosa nella Cattedrale di Varsavia" e altri. Gli è stato affidato il progetto dell'opera di restauro dell'organo storico situato nella chiesa di San Guglielmo a Varsavia. Ha realizzato numerose registrazioni radiofoniche e televisive e un CD. Przemysław Kapituła è membro della commissione per la musica sacra dell'arcidiocesi di Varsavia. Dal 1999 al 2001 è stato membro della Commissione per la Cultura del distretto di Wola a Varsavia. Ha pubblicato su CD l'"opera omnia" di Feliks Nowowiejski e Mieczysław Surzyński.