

ALGHERO

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

VENERDÌ 3 AGOSTO 2018 - ORE 21,30

Enfant prodige

Carlo Cesaraccio, oboe solista

Vasil Atanasov, oboe solista

Alberto Cesaraccio, oboe solista

Ensemble Ellipsis

Alessandro Puggioni, violino I

Alessio Manca, violino II

Gioele Lumbau, viola

Francesco Abis, violoncello

CARLO CESARACCIO ha iniziato gli studi di oboe, all'età di 9 anni, nell'aprile 2015, sotto la guida del padre Alberto, e ha debuttato con lui in duo il 28 dicembre 2015 al Museo Guiso di Orosei (Sardegna). Ha vinto il 1° Premio a tutti i concorsi cui ha partecipato: 9° Concorso Nazionale Musicale "Città di Campagnano" con 100/100; Concorso Internazionale 2016 di Povoletto (UD) con 98,10/100; XXIX Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare (IM) con 96/100; Premio Crescendo 2017 di Firenze con 100/100 e Premio Speciale AGIMUS Livorno, con invito a esibirsi alla Serata di Gala nel Salone dei 500 del Palazzo degli Uffizi; Concorso Internazionale per Giovani Oboisti "Luca Figaroli" di Adrara San Martino (BG); X Concorso Nazionale "Prime Note" 2018 ad Alghero: Vincitore della Categoria Flati con 100/100 e 1° Premio Assoluto della competizione. Quale vincitore della Selezione Giovani Concertisti Accademia Musicale Praeneste, il 27 gennaio 2016 si è esibito a Roma con un intero recital solistico a lui dedicato come *enfant prodige*. Dopo varie esibizioni solistiche con orchestra e in duo con pianoforte in Sardegna, Toscana e Lombardia, a luglio 2017 ha debuttato all'estero con due concerti in Montenegro, per il prestigioso Festival "Dani Muzike", a Herceg Novi e a Kotor.



Ha seguito come allievo effettivo Masterclass con i Maestri Paolo Grazia, Roy Carter, Rossana Calvi, Jurij Likin, Thomas Indermühle. È stato selezionato per partecipare a una masterclass tenuta a Sachrang, in Germania, dal M° Hansjörg Schellenberger, storico 1° Oboe dei Berliner Philharmoniker (dal 24/07/2017 al 30/07/2017) e il M° Christoph Hartmann, attuale membro della prestigiosa orchestra tedesca, lo ha scelto quale studente effettivo della masterclass annuale in corso a Salsomaggiore Terme nel 2018.

Ha all'attivo nel 2018 concerti solistici per oboe e orchestra in Sardegna, Puglia, Emilia Romagna (Concerto per oboe e orchestra di Vincenzo Bellini da solista col prestigioso ensemble "I Musici di Parma"), Lombardia (Concerti di Vivaldi e Albinoni) con la prestigiosa orchestra Le Cameriste Ambrosiane, recitals per oboe e pianoforte in Liguria e Toscana (Savona, Pisa e Livorno), concerti cameristici in Sardegna e Molise. Per l'anno in corso ha in programma in Sardegna varie esibizioni solistiche con l'Orchestra Ellipsis (Concerti di Vivaldi, Marcello, Bellini, Albinoni), in Sicilia il Doppio Concerto di J.S. Bach per il festival Ortigia Classica di Siracusa.

Sono ascoltabili su Youtube sue esibizioni concertistiche pubbliche di agosto 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=9AdHIR4z8dU>), dicembre 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=ifYTgfhNuWw>) e più recenti (<https://www.youtube.com/watch?v=G0D1Ue-zpQE> <https://www.youtube.com/watch?v=Xpzyyb01-eA> <https://www.youtube.com/watch?v=sHIZyI-8skk> <https://www.youtube.com/watch?v=BsRSZRdKdM4> <https://www.youtube.com/watch?v=yV0VB6CzPU> <https://www.youtube.com/watch?v=6ldGphQMWBg> <https://www.youtube.com/watch?v=RvnwEXWMfv0>). Frequenta dal 2016, al Conservatorio di Sassari, il Corso di Pianoforte Principale nella classe del M° Francesco Mirabella.

ALBERTO CESARACCIO, si è perfezionato a lungo, dopo il diploma, con Pietro Borgonovo, in assoluto uno dei massimi esponenti della scuola di Heinz Holliger, e con Hans Elhorst.

Ha fatto parte prima del Gruppo di Roma, dal 1980 al 1984, poi dell'Accademia Strumentale di Flati. Nei primi anni '90 ha dato vita all'Ensemble Ellipsis.

Ha suonato per conto dei maggiori enti italiani (Accademia Chigiana di Siena, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Serate Musicali di Milano, Accademia Filarmonica Romana, Roma Europa Festival, Unione Musicale di Torino), ha svolto tournées in tutta Europa, Asia, Africa, America e Oceania e ha collaborato



con solisti e complessi di alto livello (Maurizio Barboro, Luca Benucci, Evandro Dall'Oca, Natalino Ricciardo, Severino Gazzelloni, Pietro Borgonovo, Bruno Canino, Franco Caracciolo, Giuseppe Nova, Rino Vernizzi), ha svolto tournées in Libano, Siria, Egitto, Ungheria, Montenegro, Macedonia, Kosovo, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Belgio, Spagna, Austria, Portogallo, Turchia, Kazakhstan, USA, Messico, Giappone, Corea del Sud ed Australia.

Ha registrato in più occasioni per la RAI (radio e televisione), per le emittenti nazionali australiane SBS ed ABC ed inciso per la Frequenz, la Edipan e la Bongiovanni. Già Primo Oboe Solista dell'Orchestra Sinfonica di Sassari, dal 1980 è docente di Oboe presso il Conservatorio di Sassari.

VASIL ATANASOV è uno dei protagonisti di spicco della ricca vita musicale della Repubblica di Macedonia. Le sue numerose performance davanti al pubblico macedone e straniero sono state sempre estremamente apprezzate. Si è laureato presso l'Università "Sts. Cyril and Methodius" di Skopje (Macedonia), dove ha anche conseguito il Master in oboe, ereditando dalla scuola tradizionale Macedone l'alto livello esecutivo che la caratterizza. Da allora ha iniziato la sua carriera di successo come concertista che è stata coronata da numerosi riconoscimenti da parte sia della critica che del pubblico. Tra questi sono: Diploma Speciale (1980) della International Oboe Contest (organizzato dalla Associazione Jeunesses Musicales) a Belgrado (Serbia), Premio "Mlad Borec" (1984) per l'esecuzione del Concerto per oboe e orchestra di R. Strauss, Diploma (1979) e due Premi (1983 e 1989)



nell'ambito del concorso organizzato dal Music Artists a Zagabria (Croatia), Premio della città di Skopje "13th November" insignito per "the particular achievements in music performance in 1991", Premio "Zlatna Lira" insignito per "best artistic work in 1989", dalla Music Artists Association della Macedonia. È stato inoltre insignito del riconoscimento Golden Lira (1990) di SMUM, il premio Phoenix del comune di Center nel 2003, premio Annuale di Strumica (sua città natale), "SS. Fifteen Tiveriopolski Martyrs" (2008), il premio "Gramota" e Medaglia d'oro del Ministero della Cultura della Repubblica della Bulgaria (2012), ancora la Golden Lira (2016), il premio più elevato assegnato dall'Associazione degli artisti musicali della Macedonia. Oltre alla notevole carriera di solista, ha suonato in numerose orchestre da camera. Fa parte del the Skopje Wind Quintet. Dal 1995 è stato direttore della Macedonian Philharmonic Orchestra. Ha creato l'Orchestra Camera dei Solisti di Skopje, è direttore artistico del Quintetto di Fiati Skopje, del Trio Macedonico, oltre ad essere il primo oboe della Macedonian Philharmonic Orchestra. Si è esibito come oboista in numerose sale da concerto in in molti paesi europei (Macedonia, ex-Yugoslavia, Svezia, ex repubblica Cecoslovacca, Italia, Francia, Bulgaria, Turchia, , Grecia) e anche nel lontano Vietnam, nella Corea del Sud, negli Stati Uniti, in Messico, in Australia, in Israele.

Le sue performance hanno lasciato estasiato il colto pubblico dei famosi festivals quali "Ohrid Summer Festival", International Chamber Music Festival "Plovdiv", "Music Days" a Herceg Novi e Budva Theater City in Montenegro. La sue interpretazioni sono state registrate in numerose occasioni da radio e TV.

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi

Concerto per oboe e archi in Do maggiore RV 447

- oboe solista Carlo Cesaraccio

Allegro non molto

Larghetto

Minuetto

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per archi n. 8 in Fa maggiore KV 168

Allegro

Andantino

Minuetto

Allegro

Tomaso Albinoni

Concerto op. 9 n. 3 in Fa Maggiore per 2 oboi e archi

- oboi solisti Vasil Atanasov e Alberto Cesaraccio

Allegro

Adagio

Allegro

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi in Fa minore op. 95 "Serioso"

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo

Allegretto agitato

Alessandro Marcello

Concerto per oboe e archi in Re minore

- oboe solista Carlo Cesaraccio

Andante e spiccato

Adagio

Presto