

# XIII Festival Internazionale di Chitarra

## onde Sonore

**BORTIGIADAS**

**20 agosto**

**5 settembre**

**2 0 1 5**

20 Agosto ore 21.45

La Spagna e F. G. Lorca

29 Agosto ore 21.45

Dalla Spagna all'America Latina

3 Settembre ore 21.45

Da Paganini a Beaser

5 Settembre

**Passaggi di consegne**

ore 18.30 Aspettando

In collaborazione con **isole15  
che parlano**

ore 20.45 Amanecer en Granada

20 agosto ore 21.45

## La Spagna e Federico Garcia Lorca *Mediterranea Quartet*

### **ANDREA CANDELI**, chitarra.

Modenese, si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldissera. Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi col M° Alberto Ponce.

E' stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali.

Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale.

Vanta numerose collaborazioni: Vladimir Mikulka, Barbara Vignudelli, Karl Potter, Alessio Menconi, Massimo Foschi, Flavio Bucci.

E' Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche e di due importanti festivals chitarristici.

E' docente di chitarra presso il Liceo Musicale «Paradisi» di Vignola.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

### **CORRADO PONCHIROLI**, voce, ballo, palmas.

Corrado Ponchiroli si forma come attore al Teatro Nucleo di Ferrara.

Come attore professionista, presso il centro di produzione di teatro per l'infanzia "Teatro delle Briciole" di Parma, ha vinto i premi "Biglietto d'oro" e "Stregagatto". A Reggio Emilia studia danza classica con René Lejeune. A Madrid e Siviglia studia danza flamenca con i maestri Manolo Marin, Javier Cruz, Mariano Torres, Concha Vargas, Antonio Canales, El Torombo e altri ancora. Come "bailaor" di diverse compagnie di flamenco si è esibito in numerosi festival di danza e teatri italiani quali: Teatro Nazionale di Milano, Festival di Acqui Terme, Teatro Parioli di Roma, Festival di Palazzo Pitti di Firenze, Todi Festival, Teatro Arena del Sole di Bologna.

### **MICHELE SERAFINI**, flauto.

Suona dall'età di otto anni. Dopo il suo diploma, conseguito, con il massimo dei voti, dall'Istituto Musicale Pareggiato A. Tonelli di Carpi ha vinto vari premi compreso La Musica nel Gargano; Concorso Internazionale organizzato dalla Biennale di Venezia e il Concorso per la selezione nazionale dell'Orchestra Giovanile Italiana, e si è piazzato nei primi posti della graduatoria della Selezione Europea per l'Orchestra della CE. Svolge tuttora intensa attività concertistica nelle più svariate formazioni ed era solista nell'orchestra durante il tourné nazionale dell'Operetta "La Vedova Allegra" con Lando Buzzanca. Recentemente si è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l' Aula Paolo VI (Sala Nervi), in presenza del Santo Padre.

### **CHIARA GUERRA**,ballo, palmas.

La sua attività di ballerina di flamenco , inizia nel 1997 lavorando con molti degli artisti presenti in Italia.

Nel giugno 2001 fa parte della compagnia "ALBOREA"di Mara Terzi con una tournée in Giappone presentando "CARMEN". Nel gennaio 2003, sempre con l'"Alborea", balla al Teatro Donizetti di Bergamo. Dal 1996 esercita anche la professione di insegnante di flamenco, tenendo corsi ad adulti e bambini a Verona e provincia e dal 2002 insegnando anche danza classica , presentando le allieve più meritevoli agli esami R.A.D. Nel Luglio 2004, danza con la compagnia "Flamencos en route" di Brigitta Luisa Merki, nell'opera Carmen nell'arena di Avenches in Svizzera.



### **Federico Garcia Lorca**

- Los Pelegrinitos
- Sevillanas
- Anda Jaleo
- El Vito

### **Manuel De Falla**

- Danza Ritual del Fuego
- El Paño Moruno

### **Federico Garcia Lorca**

- Zorongo Gitano
- El Cafè de Cinitas
- La Tarara

29 agosto ore 21.45

## Dalla Spagna all'America Latina

*Antonio Fruscella, chitarra*



### **ANTONIO FRUSCELLA**

Nato a Campobasso, consegue il Diploma di Chitarra Classica presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso nel 1999.

In seguito studia al Conservatorio Nazionale di Aubervilliers-La Courneuve (Parigi) con il M.° A. Ponce, dove ottiene nell'anno 2000, il Diploma in chitarra e in musica da camera con il massimo dei voti. Ha frequentato negli anni 2001/2003 nello stesso conservatorio, il corso biennale di perfezionamento post diploma e diverse masterclasses con docenti di chiara fama come: D. Russell, L. Zea, G. Listes, A. Valente, O. Ghiglia, ecc.

Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali (Concorso di duo di chitarra di Parigi: premio speciale; Concorso di duo di chitarra di Montélimar Francia: 4° premio; Concorso "J. Rodrigo" presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi "A. Cortot": 2° premio).

Ha frequentato, come borsista, il corso di alto perfezionamento all'accademia di Villecroze (Francia) ed il corso internazionale d'interpretazione chitarristica a Mendrisio (Svizzera) entrambi tenuti dal M° A. Ponce.

Nel 2001 in occasione del XIII° Corso Internazionale di Perfezionamento Chitarristico di Mendrisio (Svizzera), tenuto dal M° A. Ponce, gli viene assegnato il premio "Subinates" come miglior allievo.

Nell'ottobre del 2002 riceve una borsa di studio dall'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi, dove nel 2003 consegue la "Licenza di Esecuzione Musicale Superiore".

Ha registrato in prima assoluta con la casa discografica "Alfa Musica" la Sonata per chitarra di Antonio Ruiz Pipo.

Nel 2001 crea il duo di chitarra e pianoforte con la pianista Rania Debs. Il "Duo Debs Fruscella" realizza due CD: "Momenti Samai" e "Opus Mixtum" e si esibisce in diversi festival internazionali in Italia, Francia, Belgio, Croazia, Spagna, Belgio, Germania, Inghilterra, Polonia, Libano e Messico.

E' il direttore artistico del "Festival Internazionale di Chitarra" fondata presso l'Associazione Internazionale "Arte e Cultura"-A.I.A.C. di Campobasso (Molise).

Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica di Melun (Francia).

Ha un'intensa attività concertistica sia come solista sia come camerista.

E' regolarmente invitato come insegnante a tenere corsi e masterclasses di chitarra in Italia e all'estero.



**Emilio Pujol**

- Tonadilla
- Tango
- Guajira

**Antonio Fruscella**

- Sketches I, II, III

**Radames Gnattali**

3 Concert Studies

- Toccata em ritmo de samba n.1
- Saudade
- Toccata em ritmo de samba n.2

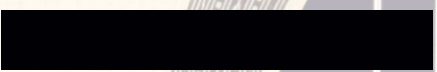
**Simone Iannarelli**

- Alma

**Francisco Tárrega**

- Introduzione, tema e variazioni sul  
“Carnavale di Venezia”

# ondeSonore 2014



Giorgio Albiani  
Anna Alessandrini  
Mateo Arnaiz  
Roberto Aronne  
Mario Barbuti  
Delphine Bertrand  
Laurent Boutros  
Diego Campagna  
Ciro Carbone  
Rita Casagrande  
Adalisa Castellaneta  
Alberto Cesaraccio  
Andrea Congia  
Simona Costantino  
Luca D'Amore  
Alfonso D'Avino  
Luciano Damiani  
Orlando Di Bello  
Alessandro Deiana  
Fabio De Leonardis  
Giuseppe Del Plato  
Paolo Devecchi  
Lino De Venuto  
Maurizio Di Fulvio  
Ensemble Ellipsis  
Massimo Felici  
Paolo Ferrigato  
Sandro Fresi  
Antonio Fruscella  
Fabio Furia  
Antonio Ghezzani  
Cristian Lavernier  
Sandro Lazzeri  
Michele Libraro  
Alessia Martegiani  
Gabriele Masala  
Giovanni Maselli  
Stefano Maffizzoni  
Roberto Masini  
Damiana Mizzi,  
soprano  
Fabio Montomoli  
Enrique Muñoz  
Lello Narcisi  
Orchestra da camera  
Ellipsis  
Giacomo Parone  
Giovanni Peresson  
Patrizio Perucchi  
Dario Piga  
Luciano Pompilio  
Alberto Ponce  
Carles Pons  
Cristiano Porqueddu  
Luigi Puddu  
Angelo Ruggieri  
Ivano Sabatini  
Sabina Sanna  
Pietro Santarsiero  
Salvatore Seminara  
Davide Soddu,  
Lorenzo Soto Rivara  
Flavio Soriga,  
Camilla Soru  
Elisa Straffino  
Gabriele Sulli  
Roberto Tascini  
Egidio Trainito  
Eva Tsin  
Thomas Viloteau  
Giuseppe Zinchiri

## ***Gli Ospiti del Festival***

3 settembre ore 21,45

## Da Paganini a Beaser

*Diego Campagna, chitarra - Roberto Orenigo, flauto*



### **DIEGO CAMPAGNA**

Chitarrista tra i più noti a livello internazionale è conosciuto come un esecutore carismatico famoso per il suo repertorio poetico e virtuosistico.

Nato ad Imperia, ha studiato presso il Mozarteum di Salisburgo laureandosi con il massimo dei voti con il M° Eliot Fisk.

Tra i grandi interpreti che hanno suonato con lui il grande soprano Mariella Devia, il "Neus Wiener Quartet" di Vienna, il violinista Fatjon Hoxholli, la violoncellista Katharina Gross, Da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera in Italia e all'estero: USA, Giappone, Paraguay, Austria, Germania, Francia, Paesi Baschi, Spagna, Svizzera, Catalogna, Croazia, Ungheria, Romania, Norvegia, che lo ha portato ad esibirsi nelle più prestigiose sale d'Europa e negli USA tra cui la leggendaria Carnegie Hall di New York, la Jordan Hall di Boston, la GroÙes Saal al Mozarteum di Salisburgo, la Kawai Hall di Osaka, il teatro municipale I. Pane di Asuncion, la Jan Hus Church e la Pisek Hall di Manhattan-NYC per Vox Novus, il Sagrato dei Corallini per il Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo nelle celebrazioni del 50° anno, il Casino Theatre di Newport.

È il dedicatario di numerosi brani scritti da alcuni dei più importanti compositori contemporanei ([www.diegocampagna.com](http://www.diegocampagna.com)).

### **ROBERTO ORENIGO**

Si diploma in flauto al Conservatorio "G. Verdi" di Cuneo nel 1993. In seguito studia musica da camera con il M°. Giacinto Caramia. Si aggiudica il secondo posto al Concorso Internazionale di Sesto San Giovanni e ottiene il 1° Premio al Concorso di Agropoli (Na) come solista. Dal 1995 studia per due anni alla Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo con il M°. Giuseppe Nova. Nel 1997 frequenta i corsi internazionali dell'I.C.O.N.S. a Novara con il M°. G: Cambursano. Si è perfezionato con i M°. Maxence Larrieu, Jean-Claude Gerard, Andrea Oliva e Francesco Loi. Ha collaborato con l'orchestra di Savona, di Cuneo, l'orchestra sinfonica di Sanremo, l'orchestra della Manhattan School di New York, il teatro Carlo Felice di Genova. Ha al suo attivo oltre 300 concerti come solista e camerista. All'attività esecutiva unisce anche quella organizzativa di stagioni musicali e masterclass.





## **Niccolò Paganini**

Sonata Concertata

- Allegro Spiritoso
- Adagio Assai Espressivo
- Rondeau

## **Erik Marchelie**

Tango

## **Jan Truhlár**

Sonatina semplice

- Allegretto con umore
- Andante
- Allegro scherzoso

## **M. Castelnuovo – Tedesco**

Sonatina Op. 205

- Allegretto grazioso
- Tempo di siciliana
- Scherzo-rondò

## **Robert Beaser**

dalle Mountain Songs

- Barbara Allen
- The House Carpenter
- Hush You Bye
- Cindy

**Programma**

5 settembre ore 20,45

## Amanecer en Granada

Francisco Cuenca, chitarra - José Manuel Cuenca, pianoforte



I fratelli José Manuel e Francisco Cuenca Morales nascono a Puente Genil, nella provincia di Córdoba, in Spagna. Formano un duo di pianoforte e chitarra considerato dalla critica come «unico nel modo di fondere in uno solo i due strumenti, con grande eleganza e raffinatezza».

José Manuel studia pianoforte e clarinetto al Conservatorio Superior de Música di Córdoba, diplomandosi in entrambi gli strumenti col “Premio Extraordinario Fin de Carrera”.

Francisco inizia gli studi di chitarra col padre, Francisco Cuenca Domínguez, continuandoli nel Conservatorio Superior de Música di Córdoba diplomandosi col “Premio de Honor”. Nella sua carriera è stato premiato in concorsi internazionali de è stato solista con importanti orchestre come l'Orchestra Sinfonica dell' RTVE, l'Orchestra da Camera “Reina Sofía”, l' Orchestra Sinfonica di Odessa (Ucrania), l' Orchestra Vivaldi Concertante di Londra, l' Orchestra Sinfonica della Carolina del Nord (USA), l' Orchestra Sinfonica di Caracas (Venezuela) e altre.

Come duo svolgono una vastissima attività artistica con concerti in Spagna, Belgio, Polonia, Germania, Cuba, regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Francia, Andorra, Stati Uniti, Venezuela, Austria, Brasile, Croazia, Ungheria, Grecia, Ucraina, Danimarca, Turchia, Italia, Svezia, Libano, Siria, Portogallo, Svizzera, Filippine e Giappone, esibendosi nelle più importanti sale da concerto (Carnegie Hall di New York, Auditorio Nacional e Teatro Real de Madrid, Auditorium Hacettepe di Ankara, London Southbank Centre “Purcell Room”, Auditorium della Casa Museo Andrés Segovia, Palau de la Música di Valencia, Palazzo della Chitarra in Giappone, etc.)

I loro sette lavori discografici, dedicati prevalentemente alla musica spagnola, sono editi e distribuiti da Dial Discos, S. A. di Madrid. Inoltre hanno registrato un video dal vivo in occasione del loro concerto al Palazzo della Chitarra del Giappone, un DVD presso la Galleria Fazioli a Parigi, registrato dalla SearstarMusic TV.

Come duo hanno ricevuto numerose onoreficenze quali la Medaglia “Andrés Segovia” nel 2010 e il premio Cultura della città di Linares alla loro carriera internazionale del 2001.

Attualmente Francisco è Direttore del Conservatorio di Musica “Andrés Segovia” di Linares e José Manuel del Conservatorio “María de Molina” di Ubeda.



**Erik Marchelie**

- Linares
- Dialogue
- Preludio Antojadizo

**Primitivo J. Buendía Picó**

Perfumes de Andalucía.

- Taconeo y Duende Flamenco
- Niña Miranda (tanguillo)
- Sueño Gitano.
- Milagros la Gitanilla
- Manuela la Petenera

**David Montañes**

Al-Hamara

**Francisco Cuenca**

Homenaje a Tarrega y Albeniz.

- Santo Domingo
- El Rincon del Cante
- La Puente

**Programma**

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
MUSICALE

*Ellipsis*

[www.ellipsismusica.it](http://www.ellipsismusica.it)

Tel. 339 2206362

338 7105474